

# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## South African writing 703 (ENG 703)

|                               |                                              |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>Kwalifikasie</b>           | Nagraads                                     |
| <b>Fakulteit</b>              | <a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a> |
| <b>Modulekrediete</b>         | 15.00                                        |
| <b>Programme</b>              | <a href="#">BAHons Engels</a>                |
| <b>Voorvereistes</b>          | ENG 704 is recommended.                      |
| <b>Kontaktyd</b>              | 1 seminaar per week                          |
| <b>Onderrigtaal</b>           | Module word in Engels aangebied              |
| <b>Akademiese organisasie</b> | Engels                                       |
| <b>Aanbiedingstydperk</b>     | Semester 1                                   |

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

The module begins with a general introduction to literary approaches to African writing. Thereafter a selection of texts representing the three genres – poetry, drama and prose – is studied. You are encouraged to attend live performances of South African plays and to read current editions of local journals such as Contrast, English Academy Review, Staffrider, Current Writing, Pretexts and English in Africa for reviews and scholarly articles.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.